

В НАРВЕ АЛЕКСАНДРА ВИЛЮМОВСКАЯ ПОЧУВСТВОВАЛА СЕБЯ АЛЛОЙ ПУГАЧЕВОЙ

Мы всегда рады приезжать в Ида-Вирумаа, нас всегда встречают там очень тепло. После каждого концерта в ваших краях мы возвращаемся домой с морем позитива! А послание для Вас, дорогие читатели, будет хоть и банальное, но всегда актуальное и от души: «Мы вас любим и желаем вам добра и счастья! С радостью ждём на наших концертах!»

Группа «ЛОТОС»



Таллиннская поп-группа «ЛОТОС» недавно с размахом отметила свой юбилей – 10-летие со дня основания. Торжества прошли в гриль-ресторане La Passion, куда пришли родственники, друзья и самые преданные поклонники коллектива.

«Афиша+» не смогла пройти мимо такого события и пообщалась с главными героями основного состава «ЛОТОСа» - солисткой и автором песен Александрой Вилюмовской и клавишником и аранжировщиком Андреем Манилкиным

Кор.: Привет. «Афиша+» присоединяется к поздравлениям и по случаю юбилея предлагает погрузиться в воспоминания. Начнем с прессы: ввали ли про вас?

Андрей: Нельзя сказать, что про нас прямо-таки ввали. Такого никогда не было. Но иногда, не сказав ни слова неправды, можно расставить акценты в статье или смонтировать интервью для радио или телевидения так, что суть сказанного поменяется. Например, цитатой вынести в заголовок статьи какую-то фразу, которая в контексте воспринимается нормально, а отдельно заголовком она будет звучать провокационно и выставять нас не в лучшем свете. Такое иногда случалось. Или если интервью берётся «вживую» на диктофон, журналист может по-своему воспринять информацию. И перефразировать так, что смысл будет совсем иной. Раньше мы очень остро на это реагировали, а сейчас про нас пишут так много всяких изданий, что за всем не уследишь, поэтому мы реагируем уже гораздо спокойней. Да и, как правило, у нас хорошие отношения со всеми журналистами, которые о нас пишут. Они уважают нас. И мы договариваемся с ними о том, чтобы материал был прислан нам предварительно на проверку.

Кор.: В своих интервью вы утверждаете, что музыка для вас – это хобби. Но все-таки добились успеха и при-

знания и у вас есть поклонники. Что необычного, может быть, безумного делали поклонники, чтобы добиться вашего расположения? Какие делали подарки?

Александра: Музыкальная деятельность для нас далеко не хобби. Это вся наша жизнь! Слово «хобби» иногда фигурирует лишь для того, чтобы людям было понятно, что мы занимаемся этим не ради денег. Может быть, именно поэтому те поклонники, которые у нас есть, относятся к нам очень искренне. Многих мы знаем лично. Эстония маленькая, да и соц-сети этому способствуют. Ничего сильно необычного наши поклонники для нас не делают. Они ходят на наши концерты, слушают и распространяют нашу музыку, защищают нас перед злопыхателями в комментариях к статьям, делают футболки с нашими фотографиями, отслеживают наши новости и делятся ими. На 10-летию группы одна наша поклонница Диана (она же уже и наша приятельница) подарила нам большую коробку конфет. И они оказались настолько в тему! На следующий день мне так захотелось сладкого, что я уже собралась идти в магазин, как вспомнила про эту коробку! И я подъедала её в течение недели, получая от каждой конфеты колоссальное удовольствие!

Однажды потрясла одна поклонница в Нарве, которую ранее я никогда не видела и не слышала о ней. Мы ездили туда с презентацией альбома «Если бы...» в клуб GENEVA. После концерта девушка пробралась в гримёрку, чтобы выразить слова благодарности за наше творчество, взять автограф и сфотографироваться с нами. Её буквально трясло, она не могла поверить, что добилась желаемого и что с ней это происходит. Это было удивительно! Я и не думала, что так бывает! Я почувствовала себя прямо Аллой Пугачёвой!

Андрей: Ещё интересный момент был в Риге, когда мы снимали финальную сцену для клипа «Пачка сигарет» в ночном клубе «Studio 69». Напомним, что песню «Пачка сигарет» мы спели совместно с солистом известнейшей в 90-е годы группы «Down Low». Клубные танцовщицы понимали, что идёт подготовка к чему-то интересному. И из любопытства спросили, что здесь происходит? Парикмахер, которая в тот момент трудилась над моей укладкой, ответила, что будут проходить съёмки совместного клипа ЛОТОС и Down Low. И тогда девушки сказали: «ЛОТОС знаем, Down Low нет». Было приятно.

Кор.: Расскажите о вашей гастрольной деятельности. Какие концерты вам наиболее запомнились? Наверняка случались и казусы, можете о них поведать читателю?

Александра: Лично для меня ярчайшим было самое первое выступление на «Новой волне» на пляжной дискотеке в Юрмале в 2008 году. Навсегда запомнились эти гримёрные боксы в «Дзинтери» и вокруг звёзды, звёзды – и мы среди них. И как мы шли с девочками-танцовщицами по коридору из ограждений к сцене, держась за руки, как настоящая команда, понимая, что сейчас будет происходить что-то грандиозное. И как мы вышли на сцену, и я закричала в микрофон «Привет, Юрмалаааа!» и в ответ получила такую отдачу зрителя, от которой подкосились ноги.

Похожие впечатления были в 2009 году. Мы выступали уже с «Пачкой сигарет» с Майклом (солистом Down Low) на afterparty Муз-тв «Новой волны» в клубе «Godvil». Без стакана виски залпом я не смогла дойти до гримёрки, когда мне сказали, что пора. А когда вышла на сцену, публика встретила нас как настоящих звёзд! Люди пели с нами и тянули к нам руки, пытались дотронуться. Это было потрясающее чувство!

Казусы были, конечно, тоже. 1 раз мы выступали в качестве гостей на детском фестивале. На саунд-чек не поехали, прибыли уже к середине концерта – дело-то плёвое – всего одну песню надо было спеть. И звукооператор не проверил диск заранее. А он взял и не заиграл! И выяснилось это лишь тогда, когда мы уже вышли на сцену. Пришлось выкручиваться, и я спела акапелла известную «Summertime», чем вызвала овации зала. Так что этот казус ещё и на руку нам оказался.

Кор.: Вы отдельно в своих интервью упоминали о концертных костюмах. Время от времени со звездами поп-музыки случаются разные казусы с костюмами на сцене: то порвется что-то не в том месте, то пуговица расстегнется, и тем самым обнажится то, что не должен видеть зритель. Все ли гладко проходило у вас в этом аспекте или что-то все-таки случилось?

Александра: Один раз у меня на одном из концертов из гримёрки украли расшитый мной вручную литриками и бисером сценический бюстгалтер. Было очень обидно. А однажды у одной из наших танцовщиц на выступлении из лифчика выскочила грудь. Правда, она быстро всё поправила, и никто этого не заметил. Зато видеокамера всё засняла. Вот такие банальные истории.

Александра: Мы, конечно, дружим с группой Down Low. Как говорилось ране, мы работали над совместным проектом с их солистом. Это просто отличные ребята, и у нас с ними самые тёплые отношения! Мы также общаемся с доктором Албаном и его командой. Албан классный парень и очень позитивный человек, как и всё его окружение. Он держится молодцом и выглядит очень хорошо. Недавно по Интернету мы подружились с автором и исполнителем хита «Подождем» репером Игорьком. Как только мы поедем в Москву, мы обязательно с ним встретимся, потому что наше общение проходит на очень радужной волне и есть тяга друг к другу. Также мы долгое время поддерживали связь со Стивеном Сигалом и Павлом Волей. Просто всевозможных знакомств со звёздами было очень много. Обо всех и не упомянешь.

Александр МАУЗЕР

